





ORATIONE
FVNERALE

DI LORENZO DVCCI,

Nell'Essequie
DI TORQUATO TASSO.



IN FERRARA, 1600.

Per Vittorio Baldini, Stampatore Camerale.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO

LIBRARY

1900

1900

1900

1900

1900

Lorenzo Ducci
ALL' ILLVSTRISSIMO
SIGNOR CONTE GUIDO

SAN GIORGIO.



V' RISOLVTO alcuni anni sono
in Roma di celebrare l'essequie
di Torquato Tasso Poeta (co-
me V. S. Illustris. sà) commen-
datissimo, & à me fù dato il ca-
rico di recitare l'Oration fune-
rale in nostra lingua: Non se-

guì poi l'effetto, per varij accidenti i quali occorse-
ro in tempo, che di già l'Oratione era composta.
Più volte all'hora, e dopò sono stato richiesto di
volarla dare in luce, & publicarla con l'aiuto delle
Stampe: Hò fino à quì negato di farlo, parendomi de-
bolezza di spirito il cominciare da sì leggier princi-
pio à dar saggio di se. Hora che à questa precede la
publicatione d'altre fatiche, forse non in tutto sper-
nende da chi hauerà giudicio, & affetto purgato in

esaminarle; m'è parso di potere senza rossore sodi-
fare al desiderio di molti. Son certo che alcuni sti-
meranno à ciò essermi mosso per stimolo d'ambitio-
ne, non sapendo quanto poco io me ne compiaccia;
e quanto, non pur cosa ch'io potessi fare, in materia
d'eloquenza, reputi inettissima, leggendo l'Orationi
di M. Tullio; ma se la modestia mi permettesse il dirlo,
anco tutto ciò che nella nostra lingua è scritto. Non-
dimeno, perche è lecito à ciascuno di credere come
gli pare, à me basterà che'l giudicio de' migliori non
mi condanni, e che V. S. Illustriss. con animo grato
riceua questa piccòla dimostratione della molta mia
offeruanza verso di lei, alla quale bacio la mano, &
affettuosamente me le raccomando in gratia.

Del Castello di Ferrara li 5. di Aprile. M. D. C.



ORATIONE.



QUESTO funebre apparato, che rinova la trista memoria della perdita di Torquato Tasso, null'altro pareua richiedere all'intiera sua perfettione, che chi secondo l'antica consuetudine, accompagnasse con breue ragionamento la solennità della pompa: costume nell'Atheniese Republica introdotto per legge, nella Romana approuato dall'uso, et nel presente secolo fra le più civili nationi riceuuto riceuuto di commune consenso. A questo douendosi per me sodisfare, darò più vigore, ch'io posso alla debolezza mia con la prontezza della volontà. Ma mentre, ch'io riuolgo nell'animo quei fini, che dall'uso commune sono stati prefissi all'orationi funerali, graue dubbio mi nasce; perciocche tre, s'io non m'inganno, sono le cose, che deue proporsi chiunque ragiona in simili occasioni, la lode del morto, la

consolatione de' congiunti à lui per affetto, ò per sangue,
 Et l'esortatione à gl' ascoltanti: Hora trouando io impossi-
 bilità nella lode, difficoltà nella consolatione, superfluità
 nell'esortatione, parmi di giustamente temere, che possa
 nel tacito pensiero di cui m' ascolta, destarsi vn' opinione di
 Vanità, intraprendendo fatiche superflue, d' audacia ri-
 ceuendo le difficili, di temerità fottentrando all' impossibile;
 ond' io mi risoluo di trapassar con silentio l'esortatione, &
 della consolatione toccare quello, che ne consiglierà l' oppor-
 tunità del tempo: ma nel particolare della lode fatta per la
 singolare, e diuina virtù del Tasso inaccessibile, seguirò
 l'esempio di Saggio Pittore, che non potendo intieramente
 all' occhio rappresentare ò humana figura, ò ricco edificio,
 ò amena campagna, dà con maestruol mano quasi di neb-
 bia inuolgendò l' opera, acciò che quanto chiude di varco
 all' occhio, tanto ne apra al pensiero, che formi, e dipinga
 nell' animo tutto quello, che non può dà forza dell' arte.
 Ma perche io possa effettuarlo, m' è necessario d' impetrare,
 che dalla vostra benignità mi sia concesso nel funerale di
 persona sì dotta, nella radunanza di tanti eruditi, comin-
 ciare da alcuni principj, che come da gl' altri ciuiti ragio-
 namenti sariano esclusi, così forse non saranno in questo
 luogo ingratì alle vostre orecchie.

Può il corso di questa vita mortale, come a più Saggi
 è piaciuto, essere nuuiato à tre fra di loro molto vari, e di-
 uersi

uerfi fini, imperochè ò la parte più pura, e nobile dell'anima nostra si solleva alla contemplatione delle cose diuine, & in quelle godendo, & appagandosi, dispregia le humane, inebriata di Nettare più pretioso assai di quello, che alla celeste mensa finse la fauolosa antichità ministrare il giouane Troiano; ouero obliando la conditione sua di Reina fatta serua del senso, corre senza freno oue la violenza del suo tiranno la trasporta; ò finalmente applicandosi alla società, e communanza de gl'huomini, opera tutto ciò, che contiene il beneficio commune. Queste sono le tre vite appresso i filosofanti così celebri, la Contemplatiua, di cui è fine la Verità, la Delitiosa, e lasciua, che è preda del piacere sensuale, & la Ciuile tutta negotiosa, e satagente intorno alla commune utilità: ma qual di loro ottenga il principato in questo breue giro del uiuer nostro, non è hora tempo di longamente ragionare, chiara cosa è, la Delitiosa, già per sentenza commune de gl'huomini sauui, essere dichiarata contumace, e rebelle, e perciò, come indegna dell'humana sorte, rilegata nella conditione de' bruti animali. Fra la Ciuile poi, e Contemplatiua fu sempre graue, e difficile contesa, ma la necessità dell'una, & la difficoltà dell'altra hà spesso fatto preualere nell'opinione de gl'huomini, il fauore della vita ciuile, percioche la breue, & angusta capacità della nostra mente, à cui è sì ardua, e faticosa la più vicina à se stessa, anzi intrinseca Verità, quale è la

cagione della propria natura, facilmente ne fa accorgere quanto sia vana la pretesione d'apprendere con la nostra intelligenza, non pure l'alta, et inaccessibile diuina verità, ò di quelle pure, e di corporale materia ignude sostanze, ma di queste ancora innumerabili cose, che col ministero de' sensi apprendiamo. Onde può ragioneuolmente dubitarsi, che non per contemplare ci habbia la natura formati intellettui, poiche troppo ineguale haueria fabricata la potenza all'oggetto suo, ma per conoscer quello, che nella vita ciuile sia conuenevole, & à così credere ne persuade non solamente la necessità, che di molte cose habbiamo, per lo viuer nostro, le quali aitroue indarno si pretenderebbono, che neda società, ma anco l'euidentissimo, & inuincibile argomento dell'oratione, poiche nissuno penso essere così tardo nella cognitione del vero, che non conosca esserci data questa habilità, e potenza di comunicare, per mezzo delle parole, gl'occulti pensieri dell'animo nostro, per facilitare insieme la comunione della vita, senza la quale oue saria la Giustitia, che quasi Hespero luminoso scintilla, e fiammeggia nel Choro delle virtù? oue la Modestia, e Temperanza? oue l'Intrepidità del core, per difesa della patria? oue la Magnificenza? oue la Soauità dell'amicitie? oue la Dolcezza dell'amore coniugale? oue la Beneficenza? oue tanti Arti? oue lo splendore della vita? e finalmente oue la Religione, & il culto Diuino, per lo quale ò solo,
27. 120
ò prin-

ò principalmente siamo noi superiori à gl' altri animali? Ma sia pur la palma di cui vorrà più maturo giudicio, che così antica lite non può, ne deue in sì breue spatio di tempo, in tribunale così orbo d' autorità, essere terminata, e decisa. Assai è per hora vedere come la necessità, e la natura sono quasi due fonti, da' quali la vita ciuile si deriua; ma come in tutte l' humane cose auuiene, che i principij loro siano deboli, & imperfetti, così auuenne in questa della Società, che è più d' ogn' altra humana, onde cominciandosi fra genti rozze, e poco intendenti di sì alto mistero, per molti anni dall' origine sua giacque senza frutto, quasi inculto terreno, fin tanto, che affinandosi gl' ingegni, & agiongendosi quello, che successiuamente dimostraua il bisogno, ferosi le società più frequenti, e numerose, acciò si trouasse in loro con facilità tutto quello, che all' humana vita fosse necessario, e queste sole furono degnate del nome di Città: ma perche oue sia moltitudine, che cose diuerse deggia operare, s' alcuno per auentura non vi hà che insegni, commandi, e presti aiuto all' opera, facilissima è la confusione, e' l' disordine, fu necessaria l' institutione del Prencipato, da cui, quasi capo, anima, e mente, apprendesse il resto della Città, vita, moto, & intelligenza: Onde all' instructione, e disciplina di così alto, faticoso, & nobile magistero, qual' è quello del Prencipe, varie arti trouò l' humana diligenza, perciocche i Filosofi, per uia di precetto l' ammaestra-

no, la Storia, per mezzo dell'altrui esperienza, lo fa prudente, l'Oratoria, e Poesia lo muouono, e persuadono. Hora, perche l'altre sono troppo dal proposito nostro lontane, ragionerò della Poesia solamente, poiche celebriamo la memoria di persona sì chiara, e famosa in quest'arte. Ma perche non mi è egli lecito à guisa di Poeta inuocare qui l'aiuto delle Vergini Pieridi, e con l'aura del fauore loro sperare di giungere oue ne humano intelletto, ne forza d'eloquenza può per se stessa arriuare? Vostra opera è ò sacre Muse l'inuentione di quest'arte, & à Voi si deue tutta la laude, che poetando s'acquista: Voi con la soauità del vostro canto addolcite l'amaritudine di quelle beuande, che sono efficace, e salutare medicamento all'animo de' Prencipi; percioche con l'apparenti, & operanti imitationi, purgate quelli affetti, & passioni, che spesso li fanno trauiare dal dritto sentiero: con l'esempio d'operationi Heroiche, destate magnanimi pensieri, & con la laude, che giustamente date à cui fu caro il faticoso pregio della virtù, aggiungete stimoli ardenti di generosa emulatione: Onde seguendone il sauiο reggimento dire si può, che vostro dono sia la felicità, e beatitudine de' popoli: Voi con diuino rapto sollevate gl'ingegni: Voi di celeste foco infiammate le menti: Voi al vostro Nume santo, e venerabile consecrate i petti: Voi care alla matura età: Voi dolce nutrimento de' gli anni giouenili: Voi celebri nel lun-

go decorso de' passati tempi , gloriose ne' presenti : Voi
tranquillissimo porto nella tempesta della vita Civile :
Voi ornamento della Pace : Voi schermo contra l'oblio :
Voi luce, e vita dell' antiche memorie . Così vi piaccia
di perdonare alla temerità mia , se prosontuosamente hò
mosso la lingua alle lodi vostre immortali, e di porgere tan-
to spirito alla mia mente , e forza alla voce , ch'io possa
se non con piena sodisfattione di cui m' ascolta , almeno sen-
za sdegno, far testimonio della rara virtù di tale, che con le
sue fatiche illustri fa così altamente hoggi trà noi risplende-
re la chiarezza del vostro nome .

Alle Muse dunque sino da' più verdi anni , tutto de-
uoto l' animo del Tasso, agitato, e scorto da diuino furore ,
ardi cosa , che l' core di tutti riempi non pure di merauiglia,
ma di spauento : percioche in età così acerba , più tosto par-
ue prodigio , che viuacità d' ingegno , la compositione del
Rinaldo , e veramente fù prodigio , e quasi breue scin-
tilla dell' infinita fiamma , che in processo di tempo doueua
apparire ; ma fù scintilla , che co' l' suo lume oscurò la luce
di molti , che vissero chiari in quel secolo . Indi accorgen-
dosi , che lo spatiofo , e largo campo della Poesia richiede
l' ornamento non d' uno , o d' altro fiore , ma di tutti e capa-
ce , e che tanto più vago appare , e più bello , quanto il nu-
mero di quelli è maggiore , spiegò le vele del suo nobile
intelletto, per l' ampio mare delle discipline , e con tanti

fran-

franchezza varcollò, che non puote alcun' intoppo, ò periglio raffrenare il corso, ò spauentare l'intrepida mente. Così giunto felicemente in porto, consigliato dal suo naturale istinto, determinò di fare della sua ricca, e pretiosa merce honorato dono al Sacro Tempio delle Muse; onde penetrando ne' più riposti, & intimi sacrarij, e quasi nuoua Pitbia, fatto grauido di celeste furore, mandò fuori un parto, di cui fu nutrice la Fama, e cuna non pure l'Italia tutta, ma molte ancora delle più remote Prouintie: con questo habbiamo noi pareggiata la gloria delle più famose lingue, fatta chiara la nostra età, e data occasione più d'inuidia a' posteri, che d'emulatione; percioche ò uoi giudicio nella scelta dell' attione, ò felicità d'ingegno nell'inuentione de gl' accidenti, ò maestà nel decoro, ò grauità nelle sentenze, ò grandezza, splendore, e soauità nella locutione, ò cognitione di quanto la natura, madre delle cose, nel suo grembo racchiude: ò de gl' alti misterij della fede nostra, ò del corso perpetuo di questa immortale, e luminosa machina del Cielo, ò di moderare co'l freno, e con lo sprone à suo talento gl' interni moti dell' animo, ò di reggere con imperio giusto, e soaue i popoli, tutto trouerai nella Gierusalemme del Tasso. Ma in quello, ch'è base, e fondamento del Poema, e come i Filosofi dicono, più essenziale, & intrinseco di quanto è egli superiore à quelli, che nell' arte del Poetare sono di più chiaro, & honorato grado? percioche

cioche douendo il Poema Heroico infiammare l'animo de'
 Prencipi con effempio di perfetta virtù ciuile, ò militare,
 non gli parue degna del suo Poema l'ira di feruido Guer- Iliade.
 riero, desta per causa giouenile, nudrita longamente con
 danno della gente Greca, e poi spenta in fine con barbara
 crudeltà: Non li varij, e lunghi errori d'astuto Cavaliero, Odifsea.
 che all'immortalità offertagli propose gli scogli d'Itaca:
 Non l'empia voglia di dominare, che armando la destra Lucano.
 d'armi Parricide alla giouentù Romana, inondò di san-
 gue ciuile i campi farsalici: Non il violato giuramento, Statio.
 che sotto la gran Thebe à singolar battaglia condusse i due
 fratelli: Non la rapina dell'aureo velo, & insieme l'ot- Valerio
Flacco.
 traggio della violata Medea: e finalmente non l'amoroso
 furore di Christiano Campione, che per vano desio di va- Ariosto.
 gabonda donzella, obliò il periglio della sua patria, il de-
 bito verso il Prencipe, l'honore di Dio, e la propria salute:
 ma con occhio purgato veggendo quanto e queste, e simili
 attioni caggiano da quel vero pregio di gloria, che deue
 essere sprone al core di Magnanimo Prencipe, Cantò l'ar-
 me, che mosse dal zelo dell'honore di C H R I S T O, sotto
 la scorta di Capitano inuitto, illustrarono di vittorie i Re-
 gni dell'Asia, ingombrarono di morte, e di spauento la So-
 ria, l'Egitto, e tutto il resto dell'arenosa Libia, sino al cen-
 tro dell'adusta Ethiopia, propagarono la Fede nostra, spie-
 garono il vesillo della Croce vincitrice per tutto l'Oriente,
 e Mezo

e Mezo giorno, aprirono la strada alla Venerabile Tomba di Nostro Signore, e fondarono per lunga successione l'alto Imperio della famosa Gierusalemme. Attione di cui non vide mai il Sole, nè la più giustamente, ò con maggior consenso di tutto l'Occidente intrapresa, nè con maggiore apparato di gente, e d'arme sostenuta, nè con più valore prosseguita, nè con più felice euento condotta à fine. Questa parue al Tasso degna, che per la sua tromba si diuolgasse alle future genti; onde ne compose quel Poema, che come molto più fortunato ne fa parer Goffredo, che già non parue alla famosa Tomba il fiero Achille al gran Macedone, così accrescendo difficoltà alla lode, toglie la speranza di poterne degnamente ragionare. la onde parmi di giustamente sperare benigno perdono da quelli ancora, che auidamente bramano le sue lodi, se conoscendo al pregio di lui, ineguale ogn'humana eloquenza, velocemente trascorro quella parte, che forsi parlando, scemerei. Ne però ci fia perdita alcuna, percioche la Virtù del Tasso, nè per inuidia de' presenti, nè per obliuione de' posteri può essere oscura, hauendo egli à se medesimo fabricato un rogo di gloria, la quale sarà nudrita dalla beneuolenza del presente secolo, accresciuta dalla merauiglia de' futuri, e fatta sempiterna dalla perpetuità de' suoi scritti; onde se la natura con termini angusti gli hà circoscritto il corso della vita, il suo valore hà senz'alcun termine di luogo,

luogo, ò di tempo sparsa, e diffusa la gloria. E questa
fia la consolatione del nostro dolore; perciocchè bene hà po-
tuto la morte dalla spoglia terrena allontanare Alma sì de-
gna, e troncare con acerbissimo colpo gl'alti suoi pensieri,
e le nostre speranze, ma non hà già vigore di torgli un'altra
vita, che quanto è più longa, e chiara, tanto è più pretiosa,
e desiderabile, e se quel caduco albergo oue il gentile Spirito
del Tasso pellegrinaua è fatto poca potue da cruda mano di
morte, uno più stabile ne hà fondato al suo nome la me-
moria grata de' gl'huomini; in questa egli uiuerà sempre
fin che tra noi apparirà luce alcuna de' gl'honorati studi:
Onde in vano contra lui s'è armato sdegno di morte, poiche
hora più uiue, che quando godeua questi aere, e questo Cielo.
Non fu, mentr'egli visse, alcuno sì duro, ò sì agreste,
non così lontano dalle Muse, ò da moiose cure distratto, che
non li rendesse il dovuto honore; Testimonio ne siano molto
nobili Città d'Italia, Ferrara, in cui si come primiera-
mente fece udire il suono della sua Cetra, e della Trom-
ba, così raccolse i primi frutti della gloria; Mantoua,
benche questa, come usa à mandar fuori Poeti di memo-
ria immortale, ouero albergo delle Muse, e Madre
delle dolcissime grate Virgiliane, sia facile all'honore de'
Poeti: Urbino, che nelle sue graui fortune gli fu dolce
ricouero: Napoli, che più volte lo raccolse nel grembo
delle sue delizie: e finalmente questa Inclita Città di Ro-

ma, che nell'estremo della sua vita gli fu sì cara, e diletta, e da cui esso fu quasi amato figlio teneramente ristretto al seno; con tutto dico, ch'ogn' ~~un~~ fosse pronto al suo bonore, mentre con lui albergò aura di vita; non mancò vento d'Invidia, che con atra nube di sdegno, ardi faro oltraggio alla sua chiara luce: Ma hora tolto a' liuidi occhi col fine della vita, il noioso oggetto della presenza, non è chi con grate orecchie non ascolti le sue lodi; e coloro istessi, che il dente maligno tal'hor mossero all'affesa di lui, muouono hora le parole, e l'opre à venerarlo: ma sopra tutti gl'altri questa Antica Sede dell'Imperio, ~~et~~ hora non meno della eruditione, e dottrina, che della vera, e certa religione; quanto habbia doppo l'immaturo suo fato, non solo amaramente pianto la perdita, ma con grato ufficio celebrato il nome; vana è la ricordanza, oue non pure è fresca la memoria, ma presente gran parte dell'opera. Testimonio ne fa il numeroso concorso, che qui veggiamo. Testimonio lo splendido, e reale apparato di questa pompa funebre, fatto con tanta magnificenza da generoso, e magnanimo Prencipe; onde si come la morte l'ha priuo di quella vita, che à molti casi era soggetta, così gli è stato un varco ad'altra vita inuitta contra la forza del tempo, impenetrabile a' colpi dell'invidia. Vita, che hà la morte à scherno, e di cui solo è degno chi con l'ali d'ardente virtù si solleva, Vita à cui si prontamente corse per mez-

zo del ferro, e del sangue la prisca gente, Vita di cui è Madre, e Nutrice la Fama: perciocche tu sei quella ò Fama, che trahendo gl'huomini dal sepolcro dell'oblio gli conserui eternamente in vita. Tu al cui volo non è alcun termine prefritto, hai portato frà le genti la diuina virtù del Tasso. Tu alla cui tromba dierono spesso fiato l'alte sue rime; onde fu più sonora nelle laudi de' magnanimi Heroi, hai fatto, che come breue urna, e sepoltura all'ossa venerande, così è tomba al nome glorioso gran parte dell'Europa. Ma forsi Anima hora Cittadina del Cielo, sdegni il termine angusto dell'humanagloria; sai come ogn'opra mortale è finalmente preda del tempo, e come dal volger lungo de'anni sono estinte tutte le memorie; onde le laudi, che deuoto premio, benchè molto disuguale, rendiamo all'incomparabile tua virtù, odi forse, e dispregi, quasi ombra vana, ò sogno fugace. Ma se con spedito volo potesti tu giungere oue sempre fu volto il tuo desio; sia con tua pace lecito à noi, rimasti in queste tenebre, che fanno sì corto il veder nostro, alleggerire il duolo col darti quello; che per noi si può: siaci per te concesso godere di questa tua gloria mortale, che se hora ti'è fatta vile, fu però mentre viuesti quì frà noi date con lunghe, e dure fatiche acquistata: e se pur tuoi; che sollevandoci con l'ali del pensiero, rimiriamo il felice stato oue hora delle tue sante opre riceui palma, e corona, facci tu scorta con qualche raggio di luce diuina: All' hora sia,

ch

che te veggiamo fatta cigno immortale fra i fiori. Beati
spiegare in più chiara voce il canto alla lode di lui, che fon-
dò questo immabil globo della terra, e fella contro a gl' am-
pij giri: che diè legge, e prefisse i confini all'onde vaste
dell'Océano vorace, che dal contrasto eterno de' gl'elementi
discordi trahè quanto fra noi nasce, e muore con varia, et
inconstante mutatione, che di lumi tanti, e sì varij, ornò,
sparse, e distinse questo velo notturno, al cui cenno trema
riuerente la natura; del cui pretioso thesoro abonda quella
beata Città, che de' Spiriti eletti è felicissimo albergo.
Oh tè veramente beata à così alto destino sortita dal
Cielo, Tù hora vedi quanto vile sia l'oro, le gemme, l'Im-
perio, la gloria, e tutto ciò, ch'aduna humana industria,
ammira terrena ignoranza: Hora gioisci in quel vivo lu-
me, che nel fosco di questa breue notte ti riscaldò, hor t'in-
fiamma nella chiarezza di cotesto perpetuo giorno. Hora
con mente pura t'interni in quel vero, la cui ombra sparsa
per le cose create noi qui tanto difficilmente apprendiamo.
Hora godi quel bene da cui nè rapace corso di tempo, nè
maluagità di fortuna, nè intempestiua morte, nè maligna
inuidia può separarti. Oh se come in lui sempre è più pron-
to, e vigoroso il tuo volere, così fosse nel ragionare di te
incapace di stanchezza la mia lingua, quante cose direi, che
non potendo hora esprimere con la voce, abbraccierei col
pensiero: come anco sperando d'hauere soddisfatto, se non
à quan-

*à quanto debbo , e voglio , almeno à quanto vaglio , e posso ,
co' l' silentio darò luogo , di similmente andare con l' animo
discorrendo per le taciute tue lodi , al numeroso , e nobile
confesso , che per celebrare l' amara ricordanza della tua
dipartita , s'è radunato in questo Tempio .*

F L F I N E .



